4. Gott hilf mir.

à 11 vel 16. 6 voci con 5 stromenti.

Sonata.

Violino I. Viola I.

Violino II. Viola II.

Violon.

Organo.

Orgel.

Adagio.

p con sordini

mf

mf

cresc.

breit

Largo.

Basso II.

Gott, Gott, hilf mir,

Gott, Gott, hilf mir,

Gott, Gott, hilf mir, Gott, hilf mir, denn das Was - - - ser,

6 6 6 5

denn das Was - - - - ser geht mir bis an die See - le, Gott, Gott, hilf mir,

6 6/4 5 6 6/♭ 5 5 6 4♭/2 6 7 7/♭

cresc.

Gott, hilf, Gott, hilf, Gott, hilf mir, denn das Was - - - - ser,

7 6 7 6 7 5/3 ♭ 7 5 5 5♮ 5 6♭ 4/2

denn das Was - - - ser geht mir bis an die See - le, geht mir, geht mir bis an die

See - le.

poco rit.

mf a tempo

f

Ich ver - sin - - - - ke im tie - fen Schlamm, da kein Grund ist, ich ver - sin - -

Piu moto.

p

p *cresc. poco a*

- ke, ich ver - sin - - - - - ke, ich ver - sin - - - - - - - ke im tie - fen

poco

Schlamm, da kein Grund ist; ich bin im tie - fen Was - ser

f *p*

und die Flut ——— will mich er - säu - - fen, —

mf

ich bin im tie - fen Was - ser,
ich bin im tie - fen Was - ser, und die
p
pp
cresc.
Flut will mich er - säu - - fen.
Gott, hilf mir, Gott, hilf mir,
mf
f
rit.
hilf, hilf, hilf, hilf mir.
breiter
p
pp

Allegro.

Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Violon.
Soprano I.
Soprano II.
Alto.
Tenore.
Basso I.

Soprano I: Fürch_te dich nicht, fürch_te dich nicht! so du durchs Was - - - - - ser ge_hest, will ich bei dir sein,

Soprano II: Fürch_te dich nicht, fürch_te dich nicht! so du durchs Was_ser, durchs Was - - - - - ser ge_hest, will ich bei dir sein,

Alto: Fürch_te dich nicht, fürch_te dich nicht! so du durchs Was_ser, durchs Was - - ser ge - hest, will ich, will ich bei dir sein,

Tenore: Fürch_te dich nicht, fürch_te dich nicht! so du durchs Was - - ser ge - hest, durchs Was - - ser ge_hest, will ich bei dir sein,

Basso I: Fürch_te dich nicht, fürch_te dich nicht! so du durchs Was_ser, durchs Was - - ser ge_hest, will ich bei dir sein,

mf *f* *mp* *cresc* *mf*

fürch-te dich nicht! so du durchs Was - - - - - -

fürch-te dich nicht! so du durchs, so du durchs Was - - - - - - - -

fürch-te dich nicht! so du durchs Was - - - - ser, durchs Was - ser, durchs

fürch-te dich nicht! so du durchs Was - - - - - - - - - ser, durchs

fürch-te dich nicht! so du durchs Was - ser, durchs

6 6 6 6♭ 5 6

f *mp* *cresc.*

- - - ser ge-hest, will ich bei dir sein, daß dich die Strö - - -

- - - ser ge-hest, will ich bei dir sein, daß dich die Strö - me, die

Was - - ser ge-hest, will ich bei dir sein, daß dich die Strö - me, die

Was - - ser ge-hest, will ich bei dir sein, daß dich die Strö - me, die

Was - - ser ge-hest, will ich bei dir sein, daß dich die Strö - - -

6♮ 6 6 7 4 3 6

f

- - - - - - me, die Strö - me, die Strö_me nicht sol - len er_säu - - fen;
Strö - - - - me, die Strö - me, die Strö_me nicht sol - len er_säu - fen;
Strö - me, daß dich die Strö - me, die Strö_me nicht sol - len er_säu - - fen;
Strö - me, daß dich die Strö - me, die Strö_me nicht sol - len er - säu - - fen;
- - - - - - me, die Strö - - - - me nicht sol - len er_säu - - fen;
Adagio.
denn ich bin der Herr, dein Gott, der Hei - li - ge in Is - ra_el, dein Hei - - - land.
denn ich bin der Herr, dein Gott, der Hei - li - ge in Is - ra_el, dein Hei - - - land.
denn ich bin der Herr, dein Gott, der Hei - li - ge in Is - ra_el, dein Hei - - - land.
denn ich bin der Herr, dein Gott, der Hei - li - ge in Is - ra_el, dein Hei - - - land.
denn ich bin der Herr, dein Gott, der Hei - li - ge in Is - ra_el, dein Hei - - - land.

Violino I.
Viola I.
Violino II.
Viola II.
Violon.
Basso II.

Is - ra-el, Is - ra-el, hof - fe auf den Her - ren, Is - ra-el, Is - ra-el,

6 6 6 7 6 6 6

Allegro.

p mf p

hof - fe auf den Her - ren, hof - - - - - - - - - - - - - - -

6 3 6 7 6 6 5 5 3 6 5 5 3 6 5 5 6 5 5 3

mp

- - - - fe, hof - fe auf den Her - ren,

6 5 # 6 6 5 # 6 4 5 # 6 5 6 5 6 5

mf

Is - ra-el, Is - ra-el, hof - fe auf den Her - ren, hof - - - - - - - - - - - - - - - - - fe, Is - ra-el, Is - ra-el, hof - fe auf den Her - - ren, auf den Her - - - ren.

breit

Violino I. Viola I.
Violino II. Viola II.
Violon.
Soprano I.
Wer hofft in Gott, wer hofft in Gott, in Gott, in Gott und dem ver-
Soprano II.
Wer hofft in Gott, wer hofft in Gott, in Gott, in Gott und dem ver-
Alto.
Wer hofft in Gott, wer hofft in Gott, in Gott, in Gott und dem ver-
Tenore.
Wer hofft in Gott, wer hofft in Gott, in Gott, in Gott und dem ver-
Basso I.II.
Wer hofft in Gott, wer hofft in Gott, in Gott, in Gott und dem ver-

6 ♮ 6 5 7 4 3 6 6 6 5 4 ♮

A tempo ordinario.

mf *f*

Tutti Violini e Viole.

-traut, der wird nim - - - - - - - - - mer, der wird nim - - -
-traut, der wird nim - - - - - - - - - mer, der wird nim - - -
-traut, der wird nim - - - mer, der wird nimmer, der wird
-traut, der wird nim - - mer, nim - mer zu Schan - den, der wird nim - - -
-traut, der wird nimmer, der wird nim - - - - mer, der wird nim - - -

7 6 ♮ ♭ 6 6 5 ♯

mp *cresc.* *f*

- mer zu Schan - - den: und wer auf die-sen, die - - - sen
- - mer zu Schan - - den: und wer auf die-sen, wer auf die - - - - - sen
nim - mer zu Schan - - den: und wer auf die - - sen, die - - sen Fel - - -
- mer, nimmer zu Schan - - den: und wer auf
- - mer zu Schan - - den: und wer auf
6 ♯ 6 5 4 ♯ 6 5 7 6 7
mp
Fel - sen baut, und wer auf die - - sen Fel - sen, die-sen Fel - sen baut, ob ihm gleich stößt, gleich
Fel - - sen baut, und wer auf die - sen Fel - sen, die-sen Fel-sen baut, ob ihm gleich stößt, gleich
- - sen baut, und wer auf die - sen Fel - - sen, die-sen Fel - sen baut, ob ihm gleich stößt, gleich
die-sen Felsen baut, und wer auf die - - sen Fel - sen, die - sen Fel - sen baut, ob ihm gleich stößt,
die-sen Felsen baut, und wer auf die-sen Fel-sen baut, und wer auf die-sen Fel-sen baut, ob ihm gleich
6 4 ♮ 6 5 4 3 6 6 6 5 ♭ 4 ♮
cresc. mf p

stößt ______ zu han - - -

stößt, ______ gleich stößt zu han - - - - - -

stößt zu han - - den, ob ihm gleich stößt zu han - - -

______ ob ihm gleich stößt, ___ ob ihm gleich stößt zu han -

stößt, ob ihm gleich stößt, ob ihm gleich stößt zu han - - -

5 6 7/5 6/5 6/5 6/5 6/5/♯ 6/5 ♯

-den viel Un-falls hie, hab ich doch nie, viel Un-falls hie,

-den viel Un-falls hie, hab ich doch nie, viel Un-falls hie, viel Un-falls hie,

-den viel Un-falls hie, hab ich doch nie, viel Un-falls hie, hab ich doch

-den viel Un-falls hie, hab ich doch

-den viel Un-falls hie, hab ich doch

6/4 5/3 5/3 4/2 6/♯

mp

cresc.

viel Unfalls hie, hab ich doch nie den Menschen se - hen fal - - - - - - -

viel Unfalls hie, hab ich doch nie den Menschen se - hen fal - - - - - -

nie, viel Unfalls hie, hab ich doch nie den Menschen se-hen fal - - -

nie, viel Unfalls hie, hab ich doch nie den Men - schen se-hen fal-len, den Menschen se-hen

nie, viel Unfalls hie, hab ich doch nie den Men - schen se - hen

6 6 6 5 4 3 6 6 5

mf *f* *dim. poco a poco*

- - - - - - - - len, der sich, der sich ver - läßt, der sich ver-läßt

- - - - - - - - len, der sich ver-läßt

- - - - - - - - len, der sich verläßt, der sich ver-läßt auf Got - tes

fal - - - - - - - len, der sich verläßt, ver - läßt, der sich verläßt auf Gottes

fal - - - - - - - len, der sich ver - läßt auf Got - tes

6 4♭ 2, 8 6, 6 4, 8 6♭, 6♭ 4 2, 6, 6, 5, 6 5, 6 5

p

— auf Got - tes Trost, der sich ver-läßt, — der sich verläßt auf Got-tes Trost; Er hilft, Er

— auf Got - tes Trost, der sich ver-läßt auf Got - tes Trost; Er hilft, Er

Trost, der sich verläßt, ver-läßt auf Got - tes Trost; Er hilft, Er

Trost, auf Got - tes Trost, der sich ver - läßt auf Got - tes Trost; Er hilft, Er hilft, Er

Trost, auf Got - tes Trost, auf Got - tes Trost, auf Got - tes Trost; Er hilft sei-nen

6 6/5 5/♯ 6/4/2 6/5 ♭ 6/5 4 ♮ 6 6/5 4 3

cresc. poco a poco

f

hilft, Er hilft, Er hilft sei-nen Gläu - bi-gen al - - - - - len.

hilft, Er hilft, Er hilft sei-nen Gläu - bi-gen al - - - - - len.

hilft, Er hilft, Er hilft sei-nen Gläu - bi-gen al - - - - - len.

hilft, Er hilft, Er hilft sei-nen Gläu - bi-gen al - - - - - len.

Glau - - - - - - - - - - - bigen al - - - len.

6 6 6 6 ♯ 6 4 ♯ ♮

cresc.

ff

molto rit.

Aria.

Ritornello.

Violino I.
Viola I.

Violino II.
Viola II.

Violon.

Soprano I.

Soprano II.

Basso II.

Largo.

mf

(Fine)

Ach ja, ach ja, ach ja, mein Gott, ich hoff' auf dich; nur

Ach ja, ach ja, ach ja, mein Gott, ich hoff' auf dich; nur

Ach ja, ach ja, ach ja, mein Gott, ich hoff' auf dich; nur

f

p

(Fine)

stärke meinen schwachen Glau-ben. Laß nichtes, bitt' ich ängstiglich, mich

stärke meinen schwachen Glau-ben. Laß nichtes, bitt' ich ängstiglich, mich

stärke meinen schwachen Glau-ben. Laß nichtes, bitt' ich äng - - - - stiglich, mich

deines Wortes Trost ent-rau-ben; dein Wort ists, drauf ich ein - - - - zig

deines Wortes Trost ent-rau-ben; dein Wort ists, drauf ich ein - - - - zig

deines Wortes Trost entrau - ben; dein Wort ists, drauf ich ein - - - - zig

trau', und blos nach dei - - - - - - ner Hil_fe schau!

trau', und blos nach dei - - - - - - ner Hil_fe schau!

trau', und blos nach dei - - - - - - - - ner Hil_fe schau!

f *rit.* *mf* *a tempo*

f

Hilf mir, hilf mir, hilf mir nach deinem Gna - denwort, und laß mich dei-ner Hilf' em - pfin -

Hilf mir, hilf mir, hilf mir nach deinem Gna - denwort, und laß mich dei-ner Hilf' em - pfin -

Hilf mir, hilf mir, hilf mir — nach deinem Gna - den-wort, und laß mich dei-ner Hilf' em-pfin -

6 6 6 6 5 ♯ 5 6 6 6 5 4 3

p

- den, führ mich zu ei - - - nem sichern Port aus meines Unglücksmeers Ab-grün-

- den, führ mich zu ei - - - nem sichern Port aus meines Unglücksmeers Ab-grün-

- den, führ mich zu ei-nem si - - - chern Port aus meines Unglücksmeers Abgrün-

6 6 7 6 ♯ 6 6 ♯ 6 6 5 ♯ 5 6 6 6 5 5 4 3

mf p

-den. Be-stä-ti-ge, mein Heil und Licht, was mir dein

-den. Be-stä-ti-ge, mein Heil und Licht, was mir dein

-den. Be-stä-ti-ge, mein Heil und Licht, was mir dein teu-

6 ♯ 4 3 5 6 7 6 7 6 6/4 5/♯ ♯ 6

teu- -rer Mund ver-spricht.

teu- -rer Mund ver-spricht.

-rer Mund ver-spricht.

6 6 6 6 6 7/♯ 8/5 4 ♯ ♮ 6/♮ ♭ 6/4 5/♮ 6 5 6 7 7

f rit. *mf* *a tempo*

So will, so will, so will ich deines
So will, so will, so will ich deines
So will, so will, so will ich deines
Na - mens Ehr' mit Herz und Seel' und Mund er - he - ben, auch mich be - mü - -
Na - mens Ehr' mit Herz und Seel' und Mund er - he - ben, auch mich be - mü - -
Na - mens Ehr' mit Herz und Seel' und Mund er - he - ben, auch mich be - mü - hen mehr

-hen mehr und mehr, in wahrer Bu-ße dir zu le - ben. Ach Herr, mein Gott, er-

-hen mehr und mehr, in wahrer Bu-ße dir zu le - ben. Ach Herr, mein Gott, er -

und mehr, in wahrer Bu-ße dir zu le - ben. Ach Herr, mein Gott, er-

mf p

Ritornello da capo.

-hö - - - re mich, ich will dich prei - - - - - sen e-wig-lich.

-hö - - - re mich, ich will dich prei - - - - - sen e-wig-lich.

-hö - - - re mich, ich will dich prei - - - - - - - - - sen e-wig-lich.

f rit. mf a tempo

Ps. 130, 7-8.

Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Violon.
Soprano I.
Soprano II.
Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den Her - ren, —
Alto.
Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den Her - ren,
Tenore.
Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den Her - ren,
I solo.
Basso I. II.
Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den Her - ren,

5 6 6 7 6 ♭ 6 6 4 3

Allegro.

mf

Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den Her - ren,
Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den Her - ren,
Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den Her - ren,
Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den Her - ren,

Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el,
Is - ra - el, Is - ra - el,

♭ 6 4 3 6♮ ♭ 6 6 5 ♭ 4 ♮ 6♮

hof - fe auf den Her - ren,
Is - ra - el, Is - ra - el,
hof - - - - - - - - -
Is - ra - el, Is - ra - el,
hof - - - - -
Is - ra - el,
Is - ra - el, hof - - -
Is - ra - el, a 2.

6 ♭ 4 ♮
mp
♭
cresc.

- - - fe,
Is - ra - el, Is - ra - el,
hof - fe auf den Her - ren, auf den Her -
- - - fe, hof - fe auf den Her - - ren,
hof - fe auf den Her - ren, auf den Her -
- - - - - - - - fe,
hof - fe auf den Her - ren, auf den Her -
Is - ra - el, hof - - - - - - fe auf den Her - ren, auf den Her -
I. II.
Is - ra - el, Is - ra - el, hof - - - - - fe auf den Her - ren, auf den Her -
I solo.

♭ 6 6 6 6 6 7 ♭ 6 6 4 ♯
mf
f
p

-ren,
-ren,
-ren,
-ren,
-ren,
Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-
Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-
Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-
Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-
Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-
6 6 6 6 7 6 6
mf
f
-ren, Is-ra-el, Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren,
-ren, Is-ra-el, Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren, hof-fe,
-ren, Is-ra-el, Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren, hof-fe,
-ren, Is-ra-el, Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren, hof-fe,
I solo.
a 2.
-ren, Is-ra-el, Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren, hof-
6 6 5 6 5 6 4 5
mf
f

hof - - - - - - - - fe, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren,
hof - - - - - - - - fe, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-
hof - - - - - - - - fe, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-
hof - - - - - - - - fe, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-
unis.
- - - - - - - fe, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren,

Adagio.

- hof - - - - - - fe auf den Her - ren; denn bei dem Herren
-ren, hof - - - fe, hof - - fe auf den Her - ren; denn bei dem Herren
-ren, hof - - - - - - fe, hof-fe auf den Her - ren; denn bei dem Herren
-ren, hof - - - - - - fe, hof-fe auf den Her - ren; denn bei dem Herren
hof - - - - - - - fe, hof-fe auf den Her - ren; denn bei dem Herren

p *mf* *p* *mf*

ist die Gna - de; und viel Er - lö - sung bei ihm, — und Er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

ist die Gna - de; und viel Er - lö - sung bei ihm, und Er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

ist die Gna - de; und viel Er - lö - sung bei ihm, und Er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

ist die Gna - de; und viel Er - lö - - sung bei ihm, und Er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

ist die Gna - de; und viel Er - lö - sung bei ihm, und Er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

mf *f* *Allegro.* *f*

al - len sei - nen Sün - - den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.

al - len sei - nen Sün - - den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.

al - len sei - nen Sün - - den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.

al - len sei - nen Sün - - den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.

al - len sei - nen Sün - - den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.

Adagio. *ff* *molto rit.*